

" Patricia Eisner  
Καλώς ήρθατε στο Burgenland ERGO! "

## **Εργοθεραπεία RETT σύνδρομο! - Επιτυχής θεραπεία παρέμβαση**

**Περιορισμένη αντίληψη και κίνηση σχεδιασμό έντονα σε παιδιά με σύνδρομο Rett.**

### **Ο όρος "αντίληψη"**

Στο παιχνίδι εργοθεραπευτής μου τη διαδικασία της απορρόφησης των ερεθισμάτων από το περιβάλλον ή το σώμα κάποιου σχετικά με τη διαβίβαση στον εγκέφαλο με την ανταπόκριση του σώματός μας. Ο εγκέφαλος πρέπει να οργανώσει εντοπίσει διάφορα συνθήματα, είδος, συγκρίνετε με την προηγούμενη εμπειρία και έτσι να κάνει μια συνολική εικόνα. Έτσι μπορεί να ανταποκριθεί καλύτερα. Σε αυτό το λεγόμενο «αντιληπτική βρόχο» τα παιδιά με σύνδρομο Rett είναι κυρίως στην καθυστερημένη αντίδραση τους.

**Για παράδειγμα**, φλούδα πορτοκαλιού. Εμείς το αντιλαμβανόμαστε μέσα από τα μάτια, τα αυτιά, τη μύτη. Βλέπουμε πώς το πορτοκαλί μοιάζει η φλούδα όταν ακούγεται ο δίσκος τραβιέται προς τα έξω και πώς η σάρκα και το δέρμα μυρίζει. Στο δέρμα μας, εμείς, όπως ο χυμός περνά μέσα από τα δάχτυλά μας, σε power point μας (στους μύες, τους τένοντες και τις αρθρώσεις μας), βλέπουμε πόσο πολύ χρειαζόμαστε για να τραβήξει το κέλυφος για να την απομακρύνει, (την αίσθηση της ισορροπίας στο εσωτερικό του αυτιού ) βλέπουμε, όπως καθόμαστε στην καρέκλα. (Μάλλον εμπόδιζε, η οποία υποστηρίζεται πλευρικά ή όρθια θέση και μάλλον τεταμένη)

Μόνο όταν όλα αυτά τα πράγματα καλά, αντιλαμβάνομαι, μπορώ φλούδα του πορτοκαλιού επιτυχής. Αυτές είναι πολλές και πολύπλοκες διαδικασίες και παίρνουμε από διάφορες αισθήσεις ταυτόχρονα αληθινή. Είναι συχνά η δυσκολία έγκειται σε ένα παιδί με σύνδρομο Rett. Έχει έναν σκληρό χρόνο multi-tasking άσκηση ή συνδέσει με την έννοια μεταξύ τους για να ανταποκριθούν.

Στο πλαίσιο αυτό, τα παιδιά με σύνδρομο Rett συχνά παρατηρείται ότι με την ισχυρή αυτο-κίνητρο σηκώνει ένα αντικείμενο, το αντικείμενο είναι το πρώτο μεγάλο χρονικό διάστημα που καθορίζεται οπτικά και στη συνέχεια κοιτάζει προς την κατεύθυνση των επιθέσεων, ή ότι κινούνται προς την κατεύθυνση.

Σε ένα παιδί με Rettssyndrom ο λόγος μπορεί να είναι μία καθυστερημένη ανταπόκριση στο γεγονός ότι η ίδια κινήσεις του παιδιού, αλλά επίσης και αγγίζει αισθάνεται ανακριβής. Στο αίσθησης της αφής, μπορεί κανείς να φανταστεί τον τρόπο με τον οποίο η αίσθηση των αντικειμένων για το παιδί μπορεί να αισθάνεται σαν να θα φορούν ένα γάντι (ανακριβής, διάχυτη). Αυτό καθιστά δύσκολο να κατανοήσουν και κατανόηση των αντικειμένων / σχήματα. Αλλά μπορεί επίσης να συμβεί ότι το παιδί δείχνει μια υπερευαισθησία, δηλαδή, η διέγερση του δέρματος ή από κινούμενα ερεθίσματα γίνονται αισθητές πολύ έντονες - όπως πολλοί ράμματα. Συχνά αυτά τα παιδιά αρνούνται τότε διάχυτη αυθόρμητες κινήσεις αγγίζουν ή αλλαγή στην κούνια και να ενεργούν πολύ συναισθηματικά.

### **Τι γίνεται στην επαγγελματική θεραπεία για την προώθηση της ευαισθητοποίησης;**

Στην επαγγελματική θεραπεία, η αίσθηση των εντύπων / αντικείμενα, μεταξύ άλλων πραγμάτων. βοήθησαν με τη χρήση διαφορετικών βούρτσες σφουγγάρια,, κυλίνδρους μασάζ, μασάζ εξοπλισμό ή φασόλια / ρύζι λουτρά. Έτσι, η αίσθηση στο δέρμα διεγείρεται. Σε υπερευαισθησία, είναι ιδιαίτερα σημαντικό να αφήσετε το παιδί να αποφασίσει για τον εαυτό τους πόσο καιρό και με τι ποιότητα να τα παραδίδει. Για να υποστηρίξει το παιδί επιβαρύνεται με βαριά μαξιλάρια / βιβλία.

Επίσης, είναι μια αίσθηση της ισορροπίας και την αίσθηση της δύναμης (πράγμα που σημαίνει παίρνουμε το σώμα μας μέσα από τους μυς, τους τένοντες και τις αρθρώσεις μας αλήθεια) παιχνιδιάρικα ενθαρρύνονται να θέσεις στο χώρο, οι κινήσεις του σώματος αισθάνθηκε καλύτερα.

Σημαντική σε αυτό το πλαίσιο είναι για τον θεραπευτή, ιδιαίτερα σε ένα παιδί Rett, αρκετό καιρό για να περιμένετε μέχρι το παιδί αντιλαμβάνεται το ερέθισμα και είναι μια απάντηση από την κίνηση, ίσως μόνο με το βλέμμα ή αυξημένη κίνηση στα χέρια.

### **Υποστήριξη για την ανάπτυξη και τη συντήρηση των μοντέλων κίνησης:**

Σε ένα παιδί με σύνδρομο Rett παρατηρείται επίσης ότι ο προγραμματισμός των κινήσεων είναι συχνά δύσκολο ή απλά παίρνει περισσότερο από ό, τι σε άλλα παιδιά. Αυτό σημαίνει ότι δεν εξελιχθεί σε ένα μοντέλο πιο σκληρά μπορούν να εκτελέσουν τις κινήσεις τους, προκειμένου να λάβουν ένα τέτοιο αντικείμενο ή να φτάσει ένα.

Οι επαγγελματικές απόψεις θεραπευτής σε ένα παιδί με σύνδρομο Rett ιδιαίτερα προσεκτικοί εκεί για να υποστηρίξει τις κινήσεις τους - το επίπεδο ανάπτυξής τους - να είναι! Διότι - όπως έχει ήδη αναφερθεί - το παιδί με ένα μοντέλο για την έλλειψη κίνησης και ως εκ τούτου δεν μπορεί να διαρκέσει περισσότερο, είναι σημαντικό να δούμε.

Επιπλέον, στην επαγγελματική θεραπεία σε ένα παιδί με σύνδρομο Rett ιδιαίτερα διατίθενται στην τιμή για να πάρει Bewegungsrepertoir του όσο το δυνατόν περισσότερο, ότι πολλοί! Κίνημα των κινήσεων και μεταβάσεις ότι ήδη καταφέρει να επαναλάβει Έτσι, παίρνει τις κινήσεις του σώματός του καλύτερα αλήθεια, ανέπτυξε ένα μοντέλο κίνησης και ως εκ τούτου περισσότερη ασφάλεια και μπορεί να πραγματοποιήσει αυτά τα κινήματα χαλαροί.

### **Του κανονισμού της έντασης των μυών**

Συχνά, ένα παιδί με σύνδρομο Rett είναι πολύ υψηλή ή πολύ χαμηλή ένταση των μυών και τον λόγο, αυτή η αυτο-ρύθμιση είναι πολύ δύσκολο. Ως εκ τούτου, οι μεταβάσεις κίνηση, π.χ. από το να κάθεται να στέκεται να επιτύχει ή ακόμα και αναρρίχηση σκάλες συνήθως δύσκολο.

Στην επαγγελματική θεραπεία, το παιδί βρίσκεται σε υπερβολική ένταση των μυών παρασκευάζονται αντιμετωπίζει δύσκολα καθήκοντα, π.χ. από έντονη πίεση, τσάντα βάρους για να αισθανθεί το σώμα του, που εκτείνεται από συγκεκριμένες ομάδες μυών περιστροφές, κλπ., έτσι ώστε η ένταση των μυών μειώνεται και πάλι και αυτό είναι χαλαρή.

Ένα παιδί με χαμηλό μυϊκό τόνο είναι να χτυπήσει από το σώμα μέσω της αρρυθμίας ή δραστηριότητες σε πρηνή θέση και τις κινήσεις προσπάθησε στις κούνιες, να αυξήσει την ένταση των μυών.

### **ADL εκπαίδευση:**

Ένας τομέας, δώστε προσοχή στις εργοθεραπευτές στο σύνδρομο Rett παιδιά είναι οι δραστηριότητες της καθημερινής ζωής (ADL), όπως η αυτο-σίτιση. Το γεγονός ότι δείχνουν κάποια παιδιά με σύνδρομο Rett χέρι και στερεότυπες κινήσεις των δακτύλων, που δεν είναι τόσο εύκολο να κρατήσει τα μαχαιροπίρουνα ή να επιτεθεί σωστά μια στήλη από τα μήλα και να τους φέρει στο στόμα της.

Ο θεραπευτής προσπαθεί μαζί με τους γονείς να βρουν έναν τρόπο για το πώς το παιδί μπορεί να είναι η καλύτερη δυνατή υποστήριξη, έτσι ώστε να κάνει την εμπειρία της κατανάλωσης μεγάλων όσο το δυνατόν ανεξάρτητα. Μπορεί να είναι ότι μια ενίσχυση με τη μορφή ενός πυκνού λαβή για το κουτάλι / πιρούνι είναι απαραίτητο να εγκαταστήσετε ένα άλλο σύνολο ή είναι υπό δοκιμή, έτσι ώστε το παιδί να μπορεί να κατανοήσει καλύτερα. Μπορεί επίσης να είναι χρήσιμο να φέρει το παιδί, ενώ το φαγητό, ώστε να μπορεί να μάθει να αισθάνεται την κίνηση της πλάκας στο στόμα καλύτερα. Ή ένα ικανό να στηρίζει το παιδί, εάν ένα χέρι είναι σταθερό, ενώ το κυρίαρχο χέρι εκτελεί μια κίνηση. Το πιο σημαντικό πράγμα για έναν εργοθεραπευτή εδώ είναι να παρατηρήσουμε τι είναι ήδη από μόνη της και μόνο εκεί για να υποστηρίξει και να προσαρμόσει το περιβάλλον, όπου είναι απαραίτητο.

Σε εργοθεραπεία, έχω μάθει ότι είναι συνώνυμη με Rett παιδιά να διαμορφώσουν το περιβάλλον, έτσι ώστε το παιδί να μπορεί να επιλέξει να είναι πολλές θέσεις εργασίας και μάλιστα δημιουργήσει τη δική του κίνηση κίνητρο. Ανάλογα με το παιδί και του ή της προτιμήσεις ως ένα δοχείο με διαφορετικά αντικείμενα για να αγγίζει, μια ταλάντευση, μια μπάλα σταθερότητα, Bohnenbad,

πρόσβαση σε σάκους βάρους, skateboard, αναρρίχηση, κλπ.

### **Προώθηση της επικοινωνίας:**

Ένα εντυπωσιακό χαρακτηριστικό του έργου με σύνδρομο Rett παιδιά, είναι ότι έχουν οι γλωσσικές εκφράσεις είναι δύσκολη. Δουλεύω με μια κοπέλα που μπορεί να κρατήσει καλή επαφή με τα μάτια και μέσα από τα μάτια, το γέλιο και μερικές φορές ακόμη και συναρπαστική εκφράζουν τις επιθυμίες και τις επιλογές τους σε ελεύθερο παιχνίδι. Συχνά, η αντίδραση είναι κάπως καθυστερήσει, αλλά έρχεται! Αν η βάση - μια καλή επαφή - είναι παρούσα και το παιδί κίνητρο για ένα παιχνίδι είναι κάτι έρχεται από μόνη της: το διορθώνει οπτικά, αυτό κάνει το παιχνίδι ακούγεται διασκεδαστικό, ανοίγει τις κινήσεις και δείχνει ενδιαφέρον για τα νέα μοντέλα σε αυτό το παιχνίδι. Τα πάντα στο δικό του ρυθμό - χρειάζεται χρόνος μέχρι να έχει φτάσει τα πάντα και μπορεί να ανταποκριθεί σε - αλλά έρχεται! Σε αυτό το πλαίσιο, θα ήθελα να αναφέρω ότι έχω με αυτό το κορίτσι λίγα χρόνια μετά το μοντέλο "Marte Meo» εργασία. Ο όρος προέρχεται από τα λατινικά και σημαίνει "για να επιτευχθεί κάτι από μόνοι τους." Πρόκειται για ένα μοντέλο που αναπτύχθηκε από τη Μαρία Aarts μια ολλανδική αναπτυξιακή βοήθεια σε καθημερινή επαφή με τα παιδιά. Κεντρική στοιχεία της προσέγγισης είναι η ανάλυση videogestützte αλληλεπίδραση και οι πληροφορίες που προέρχονται από ακολουθίες βίντεο με τη χρήση της διαμεσολάβησης.

Μάθετε για Marte Meo στη Βιέννη: [ergo\\_glueckskind@yahoo.de](mailto:ergo_glueckskind@yahoo.de) , ASITA Monschi, εργοθεραπευτής, Marte Meo επόπτη, Marte Meo Θεραπεύτρια

Μάθετε για Marte Meo σε Burgenland στο: [patricia.eisner@gmx.at](mailto:patricia.eisner@gmx.at) , Patricia Eisner, εργοθεραπευτής, Marte Meo επόπτη, Marte Meo Θεραπεύτρια

**Birgit Σαλώμη Crepaz**, εργοθεραπεύτρια / Neusiedl am See - © 2010 National Association of Εργοθεραπευτών Burgenland

© Birgit Crepaz / Εργοθεραπεύτρια

Ετικέτες: Εργοθεραπεία με Rettsyndrom , Rettgesellschaft , Rettsyndrom